

# ORDNA & VÅRDA

Nr 1 2022

MEDLEMSTIDNING FÖRENINGSAKIVEN I STOCKHOLMS LÄN

## Välkommen till FSL:s årsmöte

på Stockholms stadsarkiv, Kungsklippan 6, sal Asplund  
torsdagen den 17 mars 2022

### Program

**Kl. 16.00** Föreläsning: 1700-talets Stockholm

*Kettil Mannerheim, arkivpedagog på Stockholms stadsarkiv ger en inblick i Stockholm under 1700-talet. Hör om kvinnor som bär snyggare kläder än lagen tål, krögerskor som säljer öl under gudstjänsten, religionsrebeller som trotsar kyrkan, tjuvar, våldsverkare och pigskafferskor. Historier som du själv kan hitta om du söker i Stadsarkivets nya databas Transkriberade handskrifter.*

**Kl. 16.45** Registrering

**Kl. 17.00** Årsmöte

**Kl. 18.00** Avtackning

**Kl. 18.15** Konstituerande möte för styrelsen

*Vi bjuder på lättare förtäring.*

**Anmälan om deltagande senast 11 mars,**  
i första hand via formulär på [fslarkiv.se](http://fslarkiv.se), alternativt till  
e-post [fsl@fslarkiv.se](mailto:fsl@fslarkiv.se) med uppgift om förening, om du är ombud eller  
observatör samt eventuell specialkost.

# Konsthall C

## Arkiv, en tvättstuga och konst

### Hur dokumenterar man en konsthall?

Efter vår senaste kurs i Dokumenthantering och lite nyfiket sökande på nätet dök en fundering upp i mitt huvud. Hur dokumenteras en konsthall? Hur fångas en idé och en upplevelse in i dokument så de bevaras för framtiden?

En förenings arkiv kan enkelt bevaras genom att protokoll och stadgar bevaras tillsammans med programblad, foton och andra handlingar. Men var bevaras mötet mellan konst och publik? Hur dokumenteras den påverkan som konsten har på åskådaren? Det är något att fundera vidare på.

Konsthall C grundades 2004 och beskrivs på sin hemsida som "ett offentligt konstverk, stadsförnyelseprojekt och en konstinstitution belägen i en före detta tvättstuga i Hökarängen." Verksamheten startade som ett konstnärligt experiment och samarbete mellan konstnären Per Hasselberg, Hökarängens stadsdelsråd, Stockholmshem och Moment:teater. Hökarängens stadsdelsråd hade sedan tidigare arbetat för ett vitalt kultur- och föreningsliv i området och Pers konstnärskap



Konsthall C fasad. Foto: Johan Österholm

hade sedan 90-talet kretsat kring gränlandet mellan konst, stadsplanering och demokrati.

Idag har det som startade som ett konstnärligt experiment blivit till fasta inslag. Varje år bjuds alla 5-åringar in tillsammans med förskolepersonal till "Konst i Förskolan" där de får arbeta med en eller flera konstnärer. I "Centrifug" är det möjligt för vem som helst, som har bokat tid, att få ställa ut. "Hökarängsarkivet" visar hur området har utvecklats och här ifrån hämtas inspiration till utställningar

från tidningsurklipp, litteratur, foton och andra handlingar. Här finns även material som knyter an till produktioner i Konsthall C som trycksaker, litteratur och media.

Det konstnärliga experimenterandet fortgår. Konstnärer som ställer ut kan komma från närområdet men också från hela världen och delta i att prova nya sätt för konstnärligt uttryck, samarbete och att visa konst. Den konstnärliga ledaren, som byts ut med jämna mellanrum, väljs utifrån en idé om hur nya konstuttryck kan samspela med Hökarängen som plats.

### Frågor till Erik Annerborn, verksamhetsledare för Konsthall C

*Vad skulle du säga är det viktigaste med Konsthall C?*

"Det är att vi verkligen är en del av föreningslivet. Till skillnad från statliga museum och kommunala konsthallar - som representerar det offentliga - så är vi civilsamhällets

*Utställningen All Makt Åt Fantasin - Staden som lekplats. T H Fotografier från Hökarängsarkivet manipulerade av formgivaren Lars Høie.*  
Foto: Johan Österholm.



# Värderingsord för FSL

Under 2021 har FSL:s styrelse arbetat med att ta fram värderingsord som ska vägleda oss i arbetet och genomsyra verksamheten.

- **Inkludera** – alla är välkomna och ska känna att de är det, hela länet, alla typer av föreningar och alla olika människor oavsett kön, ålder, etnicitet, sexuell läggning, funktionsnedsättning och religion.
- **Stödja** – vi hjälper föreningar i arkivarbetet med utbildning, rådgivning, information och inköp av arkivmaterial. Vi välkomnar samarbete med andra organisationer och kommuner. Vi försöker hitta flexibla lösningar där det behövs.
- **Inspirera** – genom olika aktiviteter vill vi inspirera föreningar att bevara sina föreningsarkiv. Det kan vara genom föreläsningar, kurser, studiebesök, stipendium, arkivens dag, Ordna & Vårda och olika medlemsaktiviteter. Vi arbetar såväl i fysiska miljöer där vi träffas som i digitala plattformar.

## För att bevara och säkra arkiv för framtiden.

– Kultur är vad vi gör och hur vi lever. Detta förändras över tid. Vi arbetar för att dagens föreningsverksamhet ska bevaras för framtiden och blir en del av det framtida kulturarvet.

röst i konsten. Det ger oss större frihet att uttrycka oss, och också hitta nya sätt att arbeta med konst och kultur.”

*Hur kan den påverkan som konsten har på åskådaren, eller den upplevelse den ger dokumenteras?*

”Jättebra fråga! Denna aspekt av konsten är den viktigaste för oss, men det är alltför sällan som vi följer upp och analyserar hur vi påverkar människor med vårt pro-

gram. Våra uppdragsgivare är mer intresserade av kvantitativ mätning, och vi fastnar lätt i besöksstatistik. Ett inspirerande sätt att arkivera besöksupplevelser skulle vara ett viktigt tillägg i vår historia, och hjälpa oss att förmedla hur viktiga vi är för vår publik. Så jag skickar den frågan vidare till dig som läser! ”

*Text: Malena Hofverberg*

*Mer information om Konsthall C och deras programverksamhet hittar du på [www.konsthallc.se](http://www.konsthallc.se)*





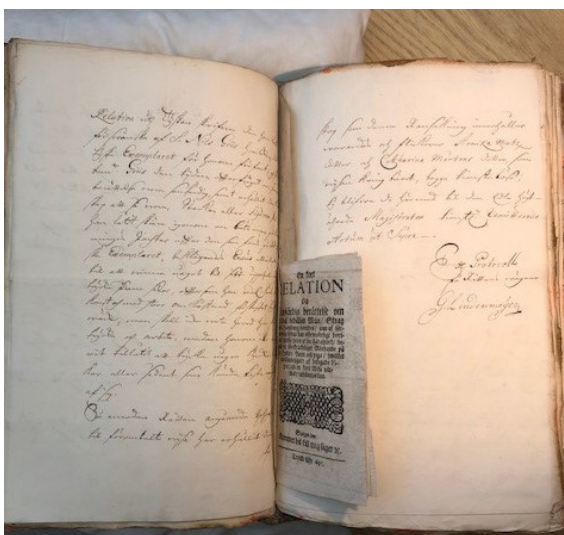
## Studiebesök på Svenskt visarkiv 28 april kl. 13 i deras nya lokaler på Tegeluddsvägen 100.

I Svenskt visarkiv finns ett väldigt brett material. Musiken går från folkmusik till nutida, databärarna från handskrift till digitalt och även verksamheten är bred. Förutom att samla in och bevara material görs det tillgängligt genom forskning, digitalisering och publicering. I biblioteket kan besökare bland annat kopiera texter och noter för eget bruk.

Vi beräknar två timmar för studiebesöket och avslutar med fika i samma byggnad.

Föransökan krävs. Begränsat antal platser. Kostnadsfritt för medlemmar.

Välkomna!



Vistryck inbundet med förhörprotokoll.  
Foto: Karin Strand.

## Har din förening film eller videoband att digitalisera?

FSL har utrustning att låna ut för att digitalisera VHS och bl.a. Hi8-band.

Kontakta kansliet om ni är intresserade av detta.



### 2022

Aktuell information och anmälan finns på [fslarkiv.se](http://fslarkiv.se).

### MARS

**10** Kurs: Ordna ditt arkiv, kl. 16-18.45  
Stadsarkivet Kungsklippan

**11** Senaste dag för anmälan till årsmötet

**17** Årsmöte kl. 17.00, Stockholms stadsarkiv, Kungsklippan 6, sal Asplund. Anmälan till årsmötet görs senast 11 mars till kansliet. Dagordning och årsmöteshandlingar kommer att publiceras på FSL:s webbsida senast 3 mars 2022.

**24** Kurs: Fortsättning i arkivering, kl. 16-18.45 Stadsarkivet Kungsklippan.

### APRIL

**28** Studiebesök på Svenskt visarkiv kl. 13. Tegeluddsvägen 100.

### MAJ

**12** Medlemsträff, Stadsarkivet Kungsklippan, kl. 17.00- 18.30. Möt andra medlemmar och ställ frågor till en arkivarie som deltar på plats eller via Zoom.



**Ordna & Vårda** ges ut av Föreningsarkiven i Stockholms län, FSL, med stöd av Region Stockholm, Riksarkivet och Stockholms stad.  
**Org.nr** 802400-1391 **Postadress** c/o Stockholms stadsarkiv, Box 22063, 104 22 Stockholm **Besöksadress** Kungsklippan 6. Tel 08-508 283 42  
**Hemsida** [www.fslarkiv.se](http://www.fslarkiv.se) **E-post** [fsl@fslarkiv.se](mailto:fsl@fslarkiv.se)  
**Ansvarig utgivare** Therese Tedeblad  
**Redaktionen** Therese Tedeblad och Malena Hofverberg  
**Layout** Hasse FotoSättare **Tryck** Adegraf AB.  
**Manusstopp** Ordna & Vårda nr 2 2022 – 22 april 2022

