

ORDNA & VÅRDA

Nr 1. 2018

MEDLEMSTIDNING FÖRENINGSAKIVEN I STOCKHOLMS LÄN

” **Elfvinggården i Bromma är Nordens äldsta i bruk varande kollektivhus för kvinnor. Det ägs och drivs av Systrarna Elfving's Stiftelse.**

Vi i arkivgruppen är glada och tacksamma för FSL:s kulturstipendium. Det har inspirerat oss att med stor iver börja ordna Elfvinggårdens 75-åriga kvinnohistoriska arkiv. Som nu går mycket lättare när vi har hjälp av era kurser och riktlinjer!

Och tänk så fantastiskt det blev! Hade systrarna i sin vildaste fantasi kunnat föreställa sig att deras hus skulle utvecklas till ett så livfullt boende 100 år senare.

Vid husens renovering och stambyte år 2006 skulle badkarens emalj bättras på. De gamla badkaren mellanlandade i parken. Då passade några av oss på att ha lite skoj!

”

Kallelse till FSL årsmöte – sid 4!

CinemAfrica 1998–2018 = 20 år

Den 4 maj 1998 startade CinemAfrica sin första festival med filmer från den afrikanska kontinenten inom ramen för Stockholm – Europas Kulturhuvudstad'98. I februari 2018 firar CinemAfrica 20-årsjubileum med film från Afrika och den afrikanska diasporan.

Det har blivit många festivaler, minifestivaler och filmvisningar i samarbete med många biografer, kulturorganisationer och föreningar.

Redan 1996 startade ett projekt med 20 representanter från vänskapsföreningarna för Burkina Faso, Senegal och Mali samt för Afrikansk film i Uppsala, Burkinas Vänner i Stockholm, kulturföreningen Diggante, Franska Reformerta Kyrkan, FilmCentrum, Folkets Bio och Västafrika-institutet. Resultatet blev 1998-festivalen när 30 visningar genomfördes med nio filmer. Dessutom gav teatergruppen OYO från Burkina Faso dockteaterföreställningar. Totalt deltog 2 935 personer i festivalen.

Vid utvärderingsmöten efter 1998-festivalen diskuterades en fortsättning, CinemAfrica år 2000. Föreningen CinemAfrica bildades i dec 1998. Föreningens styrelse och medlemmar hade stor betydelse för festivalarbetet under många år eftersom alla aktiva i föreningen jobbade ideellt med planeringsarbetet för festivalerna. Först 2005 kunde

CinemAfrica ha helårsanställd personal.

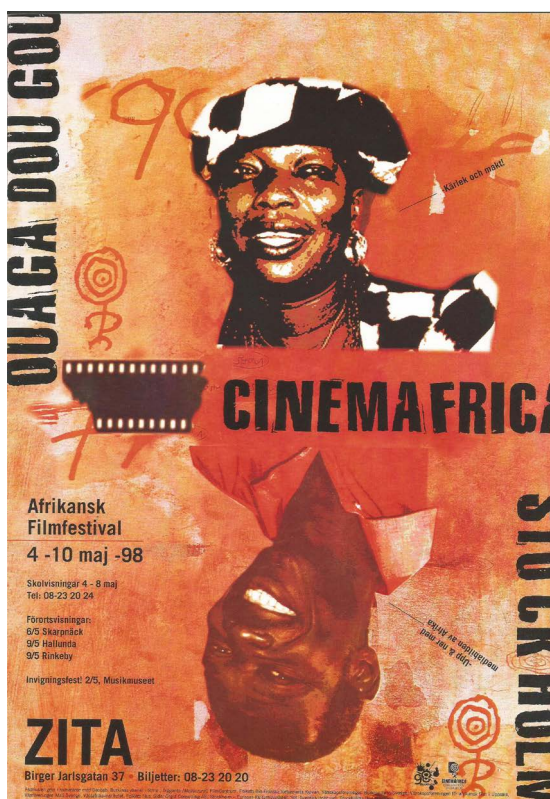
Föreningens syfte lyder i sin senaste version: "Föreningen har som syfte att presentera afrikansk kvalitetsfilm för en publik i Sverige vid filmfestivaler och enstaka visningar, samt att uppmuntra visningar av afrikansk film

I början var det festivaler vartannat år. Men efterfrågan var stor även under mellanåren så filmer visades vid mindre evenemang. Från 2009 genomförs festivalerna varje år. Gratis visningar för skolklasser är en viktig del av CinemAfricas verksamhet. För att visa filmer i andra städer än Stockholm har särskilda projekt vissa år genomförts med samarbetspartners i Göteborg, Malmö och Örebro samt när CinemAfrica på Turné möjliggjorde visningar på flera orter i Sverige.

Idag håller två medlemmar på ideell basis på med arkivering. Tack vare kurser hos FSL har vi fått kunskap både om arkiveringens grundläggande principer samt idéer om historikberättande. Vi kommer att presentera en längre historik på hemsidan www.cinemafrika.se före jubileumsfestivalen 26 feb – 4 mars 2018. Vårt arkiv spänner över stor del av afrikansk filmhistoria, vilket är unikt för föreningsarbete i Stockholm. Idag är CinemAfrica en av Europas största festivaler för afrikansk film.

I pressmeddelande 2002 står: "Afrika är så mycket mer än den gängse bilden vi matas med i dagens media. CinemAfrica vill visa en annan sida som sjuder av liv och kreativitet. Endast 0,2 % av filmrepertoaren i Sverige idag består av filmer från Afrika. Detta vill CinemAfrica ändra på!" Det har skett och det är viktigt än idag.

Anna Lindström



Festivalaffisch 1998 gjord av Peter Bergman.
Foto: Anna Lindström

på bl.a. biografer, skolor, bibliotek och i TV. Filmerna ska visas för att underhålla, sprida kunskap om förhållanden i afrikanska länder och i diasporan och för att påverka och stärka människors ställningstagande mot rasism och främlingsfientlighet. Utgångspunkt för föreningens filmval är afrikanska filmfestivaler och andra festivaler, där afrikansk film visas."

Näringslivets Arkivråd

60 År

Näringslivets arkivråd (NLA) bildades 1957 som en rikstäckande ideell förening. Redan ett par år dessförinnan hade Svenska arkivsamfundet sett dagens ljus i en mer övergripande roll. Och i kölvattnet av ett offentligt utredningsarbete i slutet av 1960-talet anslöt Folk-rörelsernas Arkivförbund (FA) till denna föreningsfamilj. Gemensamt mål var att på olika sätt och arenor främja den professionella utvecklingen, öka synligheten samt verka kontaktskapande. Mycket har därefter hänt inom arkivsektorns föreningsliv, men dessa tre får ändå ses som pionjärer.

Med viss rätt har inom näringslivet funnits en känsla av att det politiska intresset för enskilda arkiv i högre grad omfamnat de traditionella folkrörelserna. Just kravet på att ta ett eget ansvar blev helt säkert en del av drivkraften bakom tillkomsten av NLA. Arkiven måste lyftas fram både inom företagen själva och utåt. I båda fallen behövde också perspektivet förflyttas från ekonomisk belastning till en resurs att utnyttja. För övrigt en väl så viktig fråga även för föreningslivet.

Kurser och seminarier liksom medlemstidningen *Arkivinformation* blev tidigt bärande delar i verksamheten. Och en lång rad skrifter har producerats. Utveck-



NLA:s ordförande Anastasia Pettersson (ordförande sedan 2006) i sällskap av tre tidigare ordföranden: Leif Gidlöf (1983–1986), Harriet Kvist (1991–1994) och Carina Sjögren (1994–1996). Foto: NLA

lingen fram till 1990-talet speglas i titlar som *Arkivets vardagsproblem Arkivhandboken*, *Gallra rätt* och *Ta hand om dina ritningar* med fokus på en mer traditionell arkivbildning. I 2000-talets utgivning möter vi snarare titlar som *Dokumenthantering i företag och organisationer*, *E-gallra rätt* och *E-arkivera rätt*.

Motsvarande förskjutning märks givetvis vid kurser och konferenser med numera inriktning mot t.ex. processorienterade verksamheter, kvalitetssystem av typen ISO 9000, arkivvetenskap för systemvetare, nya IT-relaterade regelverk och frågor om de dagsaktuella problemen med IT-säkerhet. För en organisation som NLA är det helt avgörande att kunna förena arkivens kärnvärden och metoder med de tekniska, strukturella och ibland juridiska utmaningar som vi möter i dag. Och det verkar man ha lyckats med rätt så väl.

Ett område där framgången blivit litet mer blandad - trots visst stöd från dåvarande SAF och Sveriges Industriförbund - är depåfrågan. Något centralt näringslivsarkiv i Sverige har det aldrig blivit, även om Centrum för Näringslivshistoria (CfN) i Stockholm i praktiken och av egen kraft nått längst i den riktningen. Vissa andra regionala lösningar med skilda huvudmän har kommit till genom åren, sedan 1986 med Näringslivsarkivets Förening (NAF) som sin egen intresseorganisation. På senare år har diskuterats ett närmare samarbete eller möjligen samgående mellan NAF och FA.

Kanslifunktionen för NLA är i dag förlagd till Arkivcentrum i Örebro (www.nla.nu). I stället för att utge en egen tidning medverkar NLA numera i den för flera föreningar gemensamma tidskriften ARKIV.

Leif Gidlöf

KALLELSE TILL FSL:s ÅRSMÖTE 2018

Styrelsen för
FÖRENINGSAKIVEN I STOCKHOLMS LÄN
kallar härmed till årsmöte
torsdagen den 22 mars 2018 kl 15.30
Plats: Elfvinggården, Bromma

Motioner ska vara styrelsen till handa senast en månad före årsmötet.
Årsmöteshandlingarna kommer att sändas ut senast två veckor före
årsmötet. Program kommer.

Arkiven har kollen!

Med den parollen inleds svenska arkivens eget jubelår, **Arkiv400**. Sedan 1618 har Riksarkivet funnits i Sverige. Sedan dess finns det idag en hel bukett av ytterligare arkiv förutom den statliga Riksarkivorganisationen: föreningsarkiv, näringslivsarkiv, kommunarkiv och andra specialsamlingar som t ex musikarkiven på Statens Musiksamlingar. Folkminnesarkiven, museiarkiven liksom handskriftssamlingarna på våra universitetsbibliotek är likaledes goda representanter för arkiv-Sverige.

På webbsidan www.arkiv400.se har hela arkivbranschen gjort en gemensam satsning, här får du information om vad arkiv är för något och vilka branschorganisationer som finns. Kalendariet kommer att fyllas på under 2018 med olika evenemang med anledning av 400-årsjubileet. Som lite försmak har Riksarkivet gett ut sin årsbok 2017 "Arkivguld" i extra stor upplaga. Vill du också vara med på ett hörn, inbjuds du att själv berätta din historia, vad arkiven har lärt dig. Gå in på webbsidan och berätta viktiga arkivminnen!



Katarina Thurell



JANUARI

- 22** Sista ansökningsdag för FSL:s stipendium
- 25** Dokumenthanteringskurs, kl 17-20, Stockholms stadsarkiv

FEBRUARI

- 1** Skriva föreningshistorik kurs, kl 17-20, Stockholms stadsarkiv
- 8** Grundkurs i arkivkunskap, kl 17-20, Stockholms stadsarkiv
- 22** Digitala bilder kurs, kl 17-20, Stockholms stadsarkiv

MARS

- 22** Årsmöte

APRIL

- 12** Fotokurs – analoga bilder, kl 17-20, Stockholms stadsarkiv
- 18** Drop-in, kl 12-14, Stockholms stadsarkiv
- 19** Fortsättningskurs i arkivkunskap, kl 17-20, Stockholms stadsarkiv

MAJ

- 9** Drop-in, kl 12-14, Stockholms stadsarkiv



Ordna & Vårda ges ut av Föreningsarkiven i Stockholms län, FSL
Org.nr 802400-1391 **Postadress** c/o Stockholms stadsarkiv, Box 22063,
104 22 Stockholm **Besöksadress** Kungsklippan 6. Tel 08-508 283 42

Hemsida www.fslarkiv.se **E-post** info@foreningsarkiven.a.se

Ansvarig utgivare Monica Frumerie

Redaktion Arbetsgrupp Ordna & Vårda för FSL **Text & Foto** Emelie Geuken

Layout Hasse FotoSättare **Tryck** Adegraf AB

Manusstopp Ordna & Vårda nr 2 2018 - 16 april 2018

